

Bibliothek des Strassburger Priester-Seminars.

Herr Jos. Victori veröffentlicht im Straßburger Diözesenblatt, Kirchliche Rundschau, herausgegeben von Dr. J. Chr. Joder, 1901, Nr. 10, S. 390 ein Verzeichnis alter Musikalien, die sich in obiger Bibliothek befinden. Da das Blatt den meisten Musikhistorikern wohl nicht bekannt und schwer erreichbar ist, gebe ich einen Abdruck desselben:

1. *Aichinger*, Greg., Solennia Augustissimi Corporis Christi. Augustae Vind. 1606. 5 Stb.

2. — Magnificat, 5 voc. Ib. 1603. 5 Stb.

3. — Liturgica sive Sacra Officia ad omnes dies festos ... 4 voc. Ib. 1603. 4 Stb.

4. — Odaria lectissima ex melitiss. D. Bernardi jubilo delibata. Ib. 1601. Titelbl. fehlt: C. 1. 2. A. T. B.

5. *Bonhomius*, Petrus, Melodiae sacrae, quas vulgo Motectas appell. 5—9 voc. Francof. 1603. A. B. 6. 8.

6. *Bona*, Valerius, Missarum et Motectorum Lib. 2. Venetiis 1601. A. 1. T. 2. B. 2.

7. *Erbacher*, Christ., Mele sive cantiones sacrae, 4 voc. Aug. Vind. 1603. 4 Stb.

8. *Ertellius*, Seb., Sacrosanctum Magnae et intemeratae Virginis canticum, 8 voc. Monach. 1615. C. B. 6. 7. 8.

9. — Symphoniae sacrae 6—10 voc. Monach. 1611. C. 7.

10. *Francus*, Melch., Sacrorum Melodiarum tomus primus, 4 bis 8 voc. Aug. Vind. 1601. C. defekt. T. B. 5. 6.

11. *Gumpelzhaimer*, Adamus, Sacrorum Concentuum, Lib 1. 8 voc. Aug. Vind. 1601. C. 1. 2. A. 1. 2. T. 1. B. 1. *)

*) Der geehrte Schreiber behauptet, dass dieser Druck im Quellen-Lexikon fehlt. S. 426 im 4. Bde., Spalte 1 ist er als 3. Werk mit neun Bibliotheken verzeichnet.

12. *Hasler*, Jacobus, Magnificat 8 tonorum 4 voc. — Missa 6 voc. — Miserere 8 voc. Norimbergae 1601. C. T. B.

13. *Lassus*, Orlandus, Hieremiae Prophetiae Lamentationes, 5 voc. Monach. 1585. 5a vox.

14. — Cantica sacra, 6—8 voc. Monach. 1585. C. 5. 6.

15. — Sacrae cantiones, 4 voc. Monach. 1585. C.

16. — Orl. et Rudolphus, Cantiones sacrae, 6 voc. Monach. 1601. 6 Stb. zum Teil in 2 Exemplaren.

17. *du Mont*, Henri (Dumont), Cantica sacra, 2—4 voc. Litaniae. Parisiis 1662. Contratenor.

18. *Neander*, Alexius, Sacrorum cantionum, Lib. 1. 4—24 voc. Francof. 1505. C. A. T. B. 6. 7. 8. C. und B. defekt.

19. — Lib. 2. Lib. 3. Dieselben Stb. komplet.

20. — Sacrae cantiones, 4—5 voc. Francof. 1610. C. A. T. B.

21. *Pacelli*, Asprilius, Motetae et Psalmi, 8 voc. Francof. 1607. kompl., die 6. und 7. defekt.

22. — Psalmi, Magnificat et Motecta, 4 voc. Francof. 1608. C. 1. 2. A. B.

23. *Pevernage*, Andreas, Cantiones sacrae, 6—8 voc. Francof. 1602. A. B. 6.

24. — Cantiones sacrae. 7. vox.

25. — Chansons, Liv. 1. 5 part. Anvers 1589. Superius, Contrat. T. B. 5a.

26. *Praetorius*, Hieron., Cantiones sacrae, 5—12 voc. editio altera. Hamburgi 1607. 6 Stb.

27. *Regnard*, Jacob, Missae sacrae, 5—8 voc. Francof. 1602. T. 1. B.

28. — Corollarium Missarum sacrarum. Francof. 1603. Tenor.

29. — Continuatio Missarum sacrarum. Ib. 1603. Tenor.

30. *Reiner*, Jacob, Liber Motettarum sive Cantionum sacrarum, 6—8 voc. Monach. 1600. 6 Stb.

31. *Schramm*, Melchior, Cantiones selectae, 5—8 voc. Francof. 1606. C. A. T.

Folgende Cantus-Stimme enthält in einem Bande 9 Werke:

32. *Leonardus*, Nervius, Missae decem, 4—7 c. Bc. Antverpiae 1618.

33. *Magni*, Benedetto, Messe concertatae, 8 voc. Venetiae 1614.

34. *Pfendner*, Henric., Motectorum Lib. 1. Wircebg. 1625. Lib. 2. 1623. Lib. 3. 1625.

35. *Victorinus*, Georgius, Siren coelestis, 2—4 voc. Monachii 1622.
36. *Mori*, Jacob, Concerti ecclesiastici, 1—4 voc. Antverp. 1613.
37. *Lasso*, Rudolph de, Ad sacrum Convivium modi sacri. Monaci 1617, defekt.
38. *Micheli*, Romano, aus Rom: Salmi per i vesperi, 3 voc. Lib. 2. Venet. 1615. C. 2.
39. *Ertelius*, Sebast., Psalmodiae vespertinae, 8 voc. Monach. 1617. C. 1.
40. *Stadlmayr*, Joan., Super Magnificat Symphoniae sacrae 8 voc. Oeniponti 1614. C. 1. Die 1. Nr. zu 12 Stim.

Gradualien.

- Graduale, Perghds. aus dem 15. Jahrh. 196 Blätter.
- „ Cisterciense aus dem 15. Jahrh.
- „ goth. Choralschrift aus dem 16. Jahrh. 170 Blätter.
- „ Argentin. 1501. Prüss.
- „ Argent. oder Basil. 1510 oder 1488.
- „ Parisiens. 1655. Ballard.
- „ „ 1697. Pepie.
- „ Cartusiense. 1578. Paris, Chaudière.

Antiphonarien.

- Antiphonarium, Perghds. aus dem 15. Jahrh. 229 Blätter.
- „ Romanum. 1607. Venetiis, Junta.
- „ „ 1669. Lugduni.
- „ Canonorum Regularium S. Aug. 1672. Lugduni.
- „ Cluniacense. 1542/43. Parisiis. 2 vol.

Missalien.

- Missale. 1493. in fol.
- „ 1501. Lugduni, Davost.
- „ Argentin. 1505. Prüss.
- „ „ 1520. Hagense, Thomas Anshelm.
- „ Parisiense. 1517. Thielmanus Kerner.
- „ „ 1520. Paris, Byrckmann.
- „ Praedicatorum. 1485. Venetiis, Anton de Giunta Flor.
- „ Benedictorum. 1518. Hagense, Thomas Anshelm.
- „ Ordin. Hyerosol. 1553. Lugduni, Junte.
- „ Ordin. Fontisebraldensis. 1606. Paris.

Missale.	Cartusiane.	Pergamentdruck	1578.
„	Basiliense.	1586.	Monachii, Ad. Berg.
„	Romanum.	1582.	Argentina.
„	„	1583.	Venetiis, Junta.
„	„	1629.	Coloniae, Corn. ab Egmont.
„	„	1686.	Antwerpiae.
„	„	1671.	Lugduni.

Processionalien und Pontificalien.

Processionale und Rituale aus einem Nonnenkloster. 15. Jahrh. 234 Bl.

Pontificale. 1485. Roma, Flannk.

„ 1595. Roma. 3 vol.

„ 1627. Antwerpiae.

„ 1664. Paris.

Ceremoniale Episcoporum. 1600. Roma.